

Mitgliederprogramm Malschule in der Kunsthalle e.V. im 4. Quartal 2022

Liebe Mitglieder!

Mit dem bunten Herbstlaub in der Natur erhalten Sie heute in Ihrem Briefkasten vielfältige kulturelle Angebote (auch außerhalb der Kunsthalle) mit der Bitte um Anmeldung bei Frau Karin Welschen:

info@malschulverein-kunsthalle.de oder **Tel.: 428131-385** bis spätestens **eine** Woche vor der Veranstaltung.

Gäste, auch junge, sind stets willkommen, Ersatzpersonen erwünscht, ebenso wie neue Mitglieder.

Viel Freude beim Stöbern und bei der Durchführung!

Herzlich Eure / Ihre Sibylle Kollwitz

Thomas Sello

„Auf den Spuren von Max Pechstein“

Termin: Samstag 8./Sonntag 9. Oktober 2022

2-tägige Bus-Exkursion nach Zwickau zur Museumsnacht, an der sich zahlreiche Institutionen beteiligen: Theater Plauen-Zwickau, KUNSTSAMMLUNGEN ZWICKAU, Galerie am Domhof, Priesterhäuser, Robert-Schumann-Haus. Im Mittelpunkt steht das Max-Pechstein-Museum mit einer Ausstellungseröffnung und einer Neuerwerbung des Gemäldes „Brücke“ (1921), aus deren Erlös in Hamburg ein Archivgebäude für das *Forum für Künstlernachlässe* errichtet wird. Unsere Gruppe wird am folgenden Tag von der Kuratorin Anika Weise durch die bedeutende Kunstsammlung geführt. Weitere Auskünfte erfahren Sie bei der Voranmeldung. Kosten ca. 130,- €.

Dr. Katharina Henne - Kunst und Botanik

Die Farben des Herbstes

Ort: Im Grünzug am Alsterwanderweg, Höhe Wellingsbüttel

Termin: Donnerstag, 03.11.22, 14.30-16.00 h;

Treffpunkt: S-Bahn-Haltestelle Wellingsbüttel

Im Herbst befindet sich die Natur in einem wahren Farbenrausch. Die Blätter der Gehölze gehen oft von Grün in ein sattes Gelb oder leuchtendes Rot über. Darüber hinaus setzen Früchte farbliche Akzente – ein expressionistisches Kunstwerk. Wir hören die Geschichten vom Ahorn und der Eiche, gehen den naturwissenschaftlichen Fakten auf den Grund und gestalten selbst ein herbstliches Blattmandala.

Anfahrt: S1 und S11 bis Wellingsbüttel

Hinweis: Bitte an festes Schuhwerk und warme, wetterfeste Kleidung denken!

10.-€

Sabine Rizzello

Kunst* Geschichten

Die Mona Lisa der Hamburger Kunsthalle... und ihre Verwandtschaft

Termin: So., 16.10.2022 15.00 - 16.30 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus

4.-€

Die geheime Sprache der Holländer

Stilleben unter die Lupe genommen

Termin: So., 27.11.2022 15.00 - 16.30 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus

4.-€

(Sabine Rizzello) Di tutti i colori Uno

Zu ausgewählten Meisterwerken frisken wir unsere Kenntnisse der italienischen Sprache auf. Entdecken Neues, wenden Bekanntes an. In einer leichten Form der Konversation. Zeitnahe Kunstwerke locken zu Gedankenspielen.

3 Termine dienstags von 15.00 - 16.30 Uhr am 11.10./ 18.10./ 01.11.2022 40,00.-€

Treffpunkt: Altbautreppenhaus

Anmeldung: sabine.rizzello@yahoo.de

Di tutti i colori Due

Zu ausgewählten Meisterwerken frisken wir unsere Kenntnisse der italienischen Sprache auf. Entdecken Neues, wenden Bekanntes an. In einer leichten Form der Konversation. Zeitnahe Kunstwerke locken zu Gedankenspielen.

6 Termine dienstags: 15.00 - 16.30 h am 08.11./ 15.11./ 22.11./ 29.11./ 29.11./ 06.12./ 13.12.2022

Treffpunkt: Altbautreppenhaus

Kursgebühr: 75,00 €

Anmeldung: sabine.rizzello@yahoo.de

Maria Hobbing

Was ist Resonanz, was ist Fiktion, wie erleben wir die Wirklichkeit?

In einem Rundgang mit Führung, praktischen Übungen vor den Exponaten und Gesprächen werden wir uns diesem Thema nähern. Die aktuellen Ausstellungen „Viermalvier“ und „Atmen“ werden miteinbezogen werden. Die Termine können auch einzeln gebucht werden.

Termine: Mi., 26. 10., 09.11., 07.12. 2022, 18.01. 2023 jeweils von 15:30 h bis 17:30 h

Treffpunkt: Foyer Gründungsbau

Anmeldung bei Maria Hobbing, mhobbing@web.de

pro Termin: 30.-€ zzgl. 10.- € Materialkosten

Dr. Andrea Weniger

Führung mit Dr. Andrea Weniger, Leiterin Bildung & Vermittlung, Hamburger Kunsthalle

Pro Quartal wird eine Vertreterin der Bildung & Vermittlung eine Führung für den Malschulverein geben.

Andrea Weniger zeigt **Lieblingswerke** aus der Sammlung, aber auch künstlerische Positionen, die mit neuen, spannenden Vermittlungsformaten und ihrem persönlichen Vermittlungsansatz verknüpft sind. Lassen Sie sich überraschen! Ein bisschen fränkischer Lokalkolorit ist möglicherweise auch dabei...

Termin: Do, 08.12.2022, 16:30 h-18.00 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus/ Empore

4.-€

Dorith Will

Viermalvier:

Was bietet die Zahl „4“? Zu diesem Thema wird in einer kleinen feinen Ausstellung spannungsvoll Altes mit Neuem, Bekanntes und Unbekanntes aus der Sammlung gegenübergestellt. Quadrat, Jahreszeiten, Elemente, Vierteltakt etc... werden in der quadratischen Architektur der Galerie der Gegenwart thematisiert.

Termine: Die., 27.9.2022 , 16.00 h und Sa., 15.10., 14.00 h

Treffpunkt: Foyer Galerie der Gegenwart

je 4.-€

Atmen

Zwischen Leben und Tod, existentiell, sozial bis hin zu politischer Dimension ein facettenreiches Thema – unkonventionell quer durch die Medien vom Mittelalter bis in die Gegenwart bespielt: vom göttlichen Schöpfungsakt bis zum Klimawandel und Pandemie groß angelegte Schau – nach „Warten“ und „Trauern“ weitere gesellschaftlich relevante Themenausstellung!

Termine: Die., 01.11.2022, 16.00 h und Fr., 2.12., 14.00 h -----

Treffpunkt: Foyer Altbau (Ausstellung läuft im HWF + 1. OG GdG)

je 4,-€

Femme fatale

Ob Judith, Salome, Medusa und die Sirenen: Sie verstehen es, Männer in ihren Bann zu ziehen. Und damit in den Abgrund. Dieses klischeebelastete Vorstellungsbild solcher erotisch-dämonischer Frauen wird in der Ausstellung vom frühen 19. Jh. bis heute befragt. Dabei spielt das historische Frauenbild und die Frauenemanzipation der 1960er Jahre hin zu aktuellen Gegenerzählungen (Genderidentitäten) medien- und epochenübergreifend eine Rolle.

Termine: Fr., 16.12.2022, 14.00 h

Treffpunkt: Foyer Galerie der Gegenwart

je 4,-€

Anja Ellenberger

Atmen. Thematische Sonderausstellung mit Werken der Alten Meister und der Gegenwartskunst

Termine: Do, 03.11.2022, 14h und Sa, 05.11.2022, 14:30h

Treffpunkt: Foyer Gründungsbau

je 4,-€

Die neuen Bilder des Augustus. Macht & Medien im Alten Rom

Termine: Do., 20.10.2022 um 16.00h und Sa, 22.10.2022 um 12:00h

Treffpunkt: Bucerius Kunst Forum, Alter Wall 12, 20457 Hamburg

zzgl. 6,-€ Museumseintritt je 4,-€

Albrecht Dürer und seine 15 Blätter zur Apokalypse

Termine: Mi., 26.10. um 11.00h und Do, 27.10.2022, 16h

Treffpunkt: Kupferstichkabinett

je 4,-€

Femme Fatale. Blick – Macht – Gender

Treffpunkt: Foyer Gründungsbau

Termine: Mi, 14.12.2022, 14.15h und Do, 15.12.2022, 11h

je 4,-€

Kunst berührt. Kurs

Ausgebucht - Keine Anmeldungen mehr möglich

Fr, 07.10.2022/ Fr, 04.11.2022/ Fr, 02.12.2022

Kunstgenuss mit Anja Ellenberger & Thomas Sello

Gemeinsam entdecken wir im Dialog die Schätze der Hamburger Kunsthalle. Jedes Mal gibt es ein Überraschungsmenü mit intensiver Bildbetrachtung vom Mittelalter bis zur Gegenwart, dazu spannende Vergleiche und Quellentexte, Abschlussgespräch im Kaffee Liebermann.

Termine: Fr, 21.10., 04.11., 18.11, und 02.12.2022, jeweils um 15.15h

Treffpunkt: Foyer Gründungsbau

je 4,-€

Thekla Müller-Fleer und Thomas Sello

Besuch im denkmalgeschützten Haus von Fritz Fleer für Erwachsene und ihre (Enkel-) Kinder. Eine spannende Führung mit Praxis (Modellieren mit Ton). Getränk und Kürbissuppe werden zur Stärkung gereicht.

Termin: Sa., 26.11.2022 von 12.00 h-14.30 h

Treffpunkt:

Alsterhöhe 10, HH-Ohlstedt All inclusive : Erw.17,-€/ Kinder 7,-€

Vom U-Bahnhof Ohlstedt 15 Min. Fußweg oder per Bus 276 ab S-Bahnhof Poppenbüttel

Anmeldung über Karin von Welschen

max. 20 Teilnehmende

Sibylle Kollwitz

Nicht nur weihnachtliches „Geflügel“

Gemeinsam machen wir uns auf die Suche nach Flügelwesen in der Kunst. Warum hat ein Engel so viele Augen? Ein Angebot, das sich ausdrücklich auch an Familien mit Kindern im Alter vorzugsweise ab 7 Jahren wendet. Ein Schwerpunkt wird bei den Altarbildern von Meister Bertram sein.

Termin: So., 18.12.2022 um 11.30 h

Treffpunkt: Foyer Gründungsbau

4.-€

Claudia Schrader

führt zur Ausstellung „**Paul Celan**“ ([läuft bis 2.10. 22 im Torhaus Wellingsbüttel](#))

Paul Celans Dichtung ist nicht zu trennen von seiner persönlichen Geschichte als Jude und dem seine Existenz bestimmenden Trauma; beide Eltern wurden deportiert. Tiefe Melancholie begünstigt seine Poesie. Sechs Bildende Künstler*innen haben auf unterschiedlichste Weise auf sein Werk reagiert: C. Schrader, M. Kahn, U. Kahn, A. Bülow, M. Stahnke, C. Stapelfeld

Termin: So., 02.10. 2022 um 12:00 h

Treffpunkt: Torhaus (S1-Wellingsbüttel. 10 Min. Fußweg von der Bahnstation entfernt)

4.-€

Sonntags geöffnet von 11:00-17:00 h, samstags 14-17:00 h

Dr. Gabriele Himmelmann

Wer hat die Landschaft erfunden?

Ein spannender Überblick über die Geschichte der Landschaftsmalerei von der Frühen Neuzeit bis zur Klassischen Moderne.

Termin: Do., 01.12.2022 , 18.00 h-19.30 h

Treffpunkt: Altbautreppenhaus/ Empore

4,- €

Prof. Dr. Susanne König

Führungen durch folgende Ausstellungen:

Atmen.

Termin: Sa. 08.10. um 15.00 h

Treffpunkt: Foyer

4.-€

Die neuen Bilder des Augustus

Termin: Sa. 29.10. 2022 um 15.00 h (Termin und Wochentag stimmen nicht überein)

Treffpunkt: Bucerius Kunst Forum

4.-€ zzgl. 6.-€ Eintritt

Georges Adéagbo

Termin: So. 26.11. 2022 um 13.00 h

Treffpunkt: Ernst Barlach Haus

4.-€ zzgl. 6.-€

Femme Fatale. Blick – Macht – Gender

Termin: Sa. 17.12. 2022 um 15.00 h

Treffpunkt: Foyer

4.-€ €